



LAZARO SAAVEDRA

toma y daca

FIDEL GARCIA

;-) Lázaro A. Saavedra González
Internet Gratis, 2008 - 2014
Acción
(Documentación del proyecto)



— La palabra Información no debería ser un sustantivo sino un verbo, aunque parezca un disparate gramatical, porque su sentido último, su naturaleza, su única condición de existir, son acciones: intercambiar, fluir, interconectar, dialogar, opinar, reflexionar, disentir, transformar... informar. No hay información sin receptor, como no hay receptor realmente “informado” sin que disponga de libre acceso a la información. Entre la comunidad artística e intelectual cubana “ser” o “estar” informado es hoy un tema de investigación estética, y podríamos decir más, es un síndrome o patología socio-cultural. Dejará de serlo solo cuando se desbrocen los canales de accesibilidad.

De ello trató la experiencia *Internet Gratis* que Lázaro Saavedra realizó en su casa del barrio del Cerro en 2008 compartiendo con sus vecinos su lenta conexión internet; y la instalación-acción *Static* de Fidel García ubicada

en diciembre de 2013 en el Valle de la Muerte, entre California y Nevada. Allí, en el desierto norteamericano siguen transmitiéndose hasta hoy, sin receptor conocido, 24 horas continuas de noticias que el artista grabó del Noticiero Nacional de Radio de Cuba en mayo de 2010. Ambos proyectos se reeditan ahora en esta imprecisa frontera entre el Vedado y el Reino de Noruega en la calle 21, y los artistas nos hacen iguales preguntas: ¿Qué ha cambiado entre el 2008, el 2013 y hoy? ¿Provocarán iguales reacciones/reflexiones entre nosotros? ¿Sigue siendo necesario compartir unas pocas horas de conectividad entre los desconectados? ¿Qué, por qué y para quien “transmiten”?

Toma y daca va más allá del simple intercambio que supone el “yo te doy y tú me das”. Es un acuerdo de acción entre dos partes que se unen en una estrategia. En ocasiones se asocia a un acto de sobrevivencia, porque siempre, entre el “toma” y el “daca”, hay algo en riesgo.



;-) Fidel García
STATIC, 2011 - 2014
Instalación - Acción
(Documentación del proyecto)



EMBAJADA DE NORUEGA

sept — dic
2014

Embajada de Noruega / Estudio Figueroa-Vives
Calle 21 e/ H e I, N°. 307 y 303. Vedado

Idea original <John Petter Opdahl, Francisco A. Cabrera Gatell>, **Curaduría** <Estudio Figueroa-Vives>, **Coordinación** <Erlend Skutlaberg>, **Diseño gráfico** <Giselle Monzón>