



Edición Impresa

Mundo Cuba Cuba-EE.UU. Opinión Cultura Deportes Gente Tendencias Medios

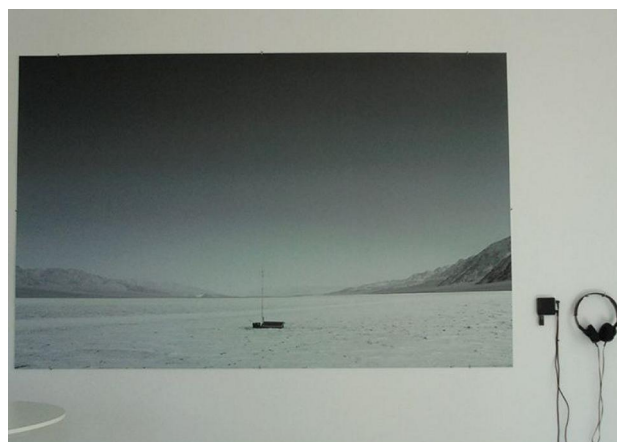
Especiales

Ecos

Inicio > Cultura > Artes Visuales

# Emisor-receptor: la retórica del toma y daca

por Redacción OnCuba — octubre 12, 2014 en Artes Visuales 1



Static (Fidel García)



Por: Deydri Delgado  
Ávila

Más de la Web

¿recuerdas a Lady  
Inspiredot

*Ya no se necesita que los fines, justifiquen a los medios.*

*Ahora los medios, los medios de comunicación, justifican a los fines.*

Eduardo Galeano

El polémico tema de la información y las comunicaciones, su libre acceso y los canales de accesibilidad, fue el centro de atención de la exposición *Toma y daca*, inaugurada el pasado 24 de septiembre en la Embajada de Noruega y en el Estudio Figueroa-Vives. La muestra, que se mantendrá hasta el mes de

-36%	-57%	-6
\$16.99	\$18.25	
-52%	-53%	-7
\$15.62	\$23.81	

Publicidad

## Más Leído



Cuba se derrite: nuevo récord absoluto de 39,1 grados Celsius

02 Confirmado: Acebey y Vera causan baja en Estados Unidos

03 Restos óseos hallados en Quito son de cubana desaparecida

04 Díaz-Canel critica

diciembre, exhibe la documentación de los proyectos *Internet gratis* (2008-2014) y *Static* (2011-2014) de los artistas Lázaro A. Saavedra González y Fidel García respectivamente.

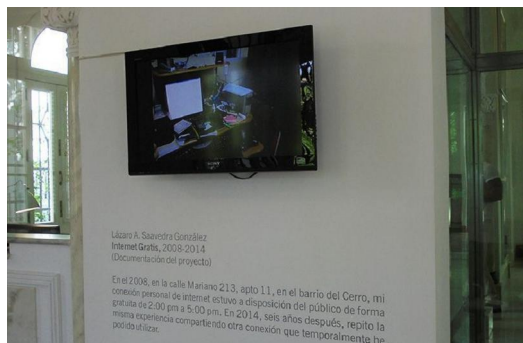
El tema en cuestión ha sido abordado en ocasiones anteriores por el gestor de *Enema*<sup>1</sup>, quien en su Manifiesto de la Galería I-Meil, declaró:

Punto 12-“El público que tiene correo es una minoría e históricamente se ha demostrado que la mayoría no siempre tiene la razón.”

Punto 23-“Frecuentar una galería es una opción, tener computadora y correo es un privilegio.”

Sobre este acuciante asunto también discursa la instalación *Nokia con acceso a Internet*, en la que el artista adosa, en un gesto lúdico, un teléfono móvil rudimentario a un periódico Granma. Contando con tales precedentes, Saavedra propone, en la presente exposición, el registro de lo acontecido durante la acción *Internet Gratis*, desarrollada por él en el 2008. Esta consistió en brindar su lento acceso a Internet a sus vecinos de la barriada del Cerro.

Como



Internet Gratis (Lázaro A. Saavedra)

extensión de la obra, en la inauguración de la exposición se repitió la experiencia de hace seis años; los espectadores pudieron navegar a una velocidad desacostumbrada en Cuba<sup>2</sup>. La wifi que brindaba tal servicio fue nombrada Eleggua, apelativo que refiere al mensajero por excelencia de la religión yoruba, aquel que cierra y abre los caminos. La posibilidad de conectarse con “la deidad” fue recibida a la manera de Orumbila<sup>3</sup>: ¡Maferéfum (bendición) Eleggua! Todo este hecho fue captado por el lente perspicaz del artista.

En oposición a Lázaro Saavedra, que suple una carencia inmanente, Fidel García ofrece una información que no es reclamada; de tal manera el proceso de la comunicación queda incompleto, debido a la ausencia de un receptor.

La instalación-acción *Static*, consiste en la emisión, desde diciembre del 2013 hasta la actualidad, de grabaciones del noticiero Nacional de Radio de Cuba, en el Valle de la Muerte, California, Estados Unidos. Connotación especial ofrece la geografía del entorno, caracterizado por los terrenos desérticos, donde predominan las altas temperaturas. Contexto que, desde lo político, también resulta árido para lo

«parasitismo» de instituciones culturales en Cuba

05 Gobierno de Bolsonaro prohíbe venta de tabacos Cohiba en Brasil

## Más comentado



**El Barrio Chino de La Habana y el teatro Shanghái**

**01**

02 Falleció en Miami el actor Miguel Gutiérrez

03 Causa 1, a treinta años de una conmoción

04 Masonería y acacismo en Cuba, los límites de una tradición

05 Miami no puede tener su propia política exterior hacia Cuba

emitido. La información, de alto contenido ideológico, no encuentra un individuo sobre el cual ejercer su poder, su influencia, su manipulación. La contradicción está en que el noticiero se mantiene al aire las 24 horas del día, mientras que el acceso a Internet ofrecido en el Cerro tuvo el horario restringido de 2:00 pm a 5:00 pm.

La comunicación es un espacio para el diálogo, para la libertad, para el intercambio, es una necesidad del ser humano. Para que esta se efectúe es necesario, como mínimo, el cíclico y básico sistema de emisor-mensaje-canal-receptor; sin estos componentes es impensable la retórica del *toma y daca*.

### Notas:

<sup>1</sup>Enema fue el proyecto pedagógico realizado, de 1999 al 2003, por Lázaro Saavedra con un grupo de estudiantes de artes plásticas del ISA.

<sup>2</sup> Resulta válido aclarar que solo pudieron acceder a Internet aquellos asistentes que poseían los dispositivos necesarios para ello: iPad, teléfonos móviles y laptops con conexión inalámbrica.

<sup>3</sup> Orumbila (Orula): santo yoruba dedicado a la adivinación que reciben los babalawos.



### Contenido Patrocinado

Ads by Revcontent ▶

Las 30  
Mujeres Más  
Hermosas

Inspiredot

Most  
Prominent  
Magicians

Viralsharebuzz.com

15 of the  
World's Most  
Venomous

Viralsharebuzz.com

Some  
Animals Can  
Just End Your

Viralsharebuzz.com

Top 10  
Youngest  
Murderers  
The World

Failed Celebs  
Who Lost It  
All And Work  
Normal Jobs

Remember  
Her? Take a  
Deep Breath  
Before You

Join  
Revcontent:  
The World's  
Fastest



[Sobre Nosotros](#) / [Trabajar con OnCuba](#) / [Política de privacidad](#) / [Términos de uso](#) / [Política de Comentarios](#) / [Contáctenos](#) / [Anunciarse en OnCuba](#)

OnCuba y el logotipo de OnCuba son marcas registradas de Fuego Enterprises, Inc, sus subsidiarias o divisiones.

© Copyright OnCuba Fuego Enterprises, Inc Todos los derechos reservados.

