



ARTES VISUALES (/ARTICULOS/ARTES-VISUALES)

UNA NOCHE, UNA HISTORIA, UNA IDEA

por REDACCIÓN GARBOS
fotografía THAYS ROQUE
29 DE JUNIO DE 2018



Se pueden celebrar cuatro años de un proyecto en conjunto. Se puede hacer la gran fiesta y reclutar gente de toda La Habana que, como cada expo, llega hasta una casa –o un estudio, si se quiere– para disfrutar de lo mejor del arte contemporáneo. Se puede, incluso, ver nacer una idea, materializarla, regocijarnos después con el logro. Lo que no se puede es defraudar a quienes llegan.



Con esa certeza, y a sabiendas de que cada expo tiene que ser única, el Estudio Figueroa-Vives y la Embajada de Noruega han realizado cerca de 12 exposiciones que han dado forma a un modelo de producción, promoción y debate sobre arte contemporáneo basado en aquellos temas que son insoslayables discutir hoy en Cuba. Y *Solo una. Una noche, una historia, una idea* no fue la excepción.

Aun cuando estuvo concebida como una gran fiesta, el evento del pasado miércoles tuvo una premisa: demostrar que el arte (el buen arte) está por encima de todo lo demás.





Por ello es que a esta celebración se unió además Clandestina, una marca y espacio en el panorama cultural, empresarial e independiente cubano que ya da mucho de qué hablar.

El plato fuerte, en esta ocasión, fue esa pared de la cancha intervenida con carteras manufacturadas y diseñadas por la diseñadora Celia Ledón, a quienes muchos han llegado a nombrar «la recicladora de la Alta Costura».



Con una edición limitada de 20 bolsos, que mezclan la historia del Estudio Figueroa-Vives y Clandestina, Ledón utiliza la idea del reciclaje (no solo de materiales, sino también de ideas). El resultado: las lonas de las exposiciones del Estudio, diseñadas por grandes *cracks* en Cuba como Pepe Menéndez, Laura Llópez, Lilia Díaz y Giselle Monzón, como una suerte de portada, y en el reverso las pruebas de taller de todas las impresiones que ha realizado Clandestina en estos casi 4 años de trabajo.

Eso es diseño, buen gusto, arte por doquier.



POPULAR

Garbos viste de Vanidades / Garbos dresses Vanidades

BEHIND THE ESCENES (/VIDEOS/BEHIND-ESCENES)

Ana de Armas en Revista GARBOS

BEHIND THE ESCENES (/VIDEOS/BEHIND-ESCENES)

PROMOTED STORIES

