

El blog de Lola Novo

Fornitures culturales

La Habana del Flaco en el Muvim

Publicado el 18 enero, 2013



La sala Parpalló del [Muvim](#) (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat de València) acoge desde el próximo miércoles, 23 de enero, **la Habana del Flaco**. Es una exposición de fotografías, pero no sólo eso. Se trata de la narración, a través de imágenes y textos, del descubrimiento de un lugar en el mundo en el que **José García Poveda** (Mula, 1950) se reconoce y, por tanto, de la descripción de un lugar de sí mismo.

EL PERIODO ESPECIAL

La Habana del Flaco articula la mirada limpia de un fotógrafo que empieza a internacionalizar su trabajo y que lo hace con vocación periodística y madurez vital.

El azar hizo que su objetivo recalara en la capital cubana, en los noventa, durante el llamado Periodo Especial, el que sucedió a la caída del muro de Berlín y, por ende, el que inició el final de las ayudas rusas al régimen castrista. La década en que el mundo dudó, además, de la veracidad de un ideario político.

Como recuerda [Cristina Vives](#), la comisaria y factótum de esta muestra, “El Flaco no venía de Europa” y eso fue determinante. Venía de Nicaragua “acompañado de la profunda frustración que le produjo la pérdida de las elecciones por parte de los sandinistas” allá por 1990.

Llegó por casualidad, pero en un momento crucial para el país. Y se impregnó de La Habana como la madera de la cola de carpintero.

IMPRESIÓN PERIODÍSTICA



El Flaco, en su afán de reportero, necesita explicarse más allá de las imágenes y así aprieta el obturador con el mismo ánimo con que agarra la pluma. Vives asegura que “al revisar detenidamente sus archivos habaneros, con la intención de comisariar esta primera exposición retrospectiva sobre ‘su’ Habana’, me convencí de que tenía que ver y leer simultáneamente lo que el Flaco había reunido. De no hacerlo, me hubiera perdido la envidia misma de su trabajo, aunque creyera la máxima de que una imagen tiene que valer por mil palabras”.

Del resultado de este proceso creativo nace el humor negro de la muestra, la descripción jocosa, muy propia, por otra parte, tal como reconoce Vives, del carácter del cubano y del mismo García Poveda. El drama visual se conjura con la chanza textual.

LA EXPOSICIÓN



La Habana del Flaco traslada a las paredes del Muvim la naturaleza creativa de García Poveda, que no duda en rallar las copias impresas de sus fotos con mensajes al destinatario, en una demostración irredente de quién no considera arte su obra. Es éste “el sello” personal del fotógrafo murciano, valenciano de adopción, el rasgo indiscutible para los que lo

conocemos.

Fundidos en un caos perfectamente organizado por Cristina Vives, la exposición combina las fotografía, los grafitis, y las frases sueltas en vinilo a diversos tipos y fuentes.

Y esto nos permite transitar desde el Che de Korda, pasando por las visitas a la isla del papa Juan Pablo II y el rey Juan Carlos, hasta llegar a Fidel, la ciudad, su gente, el éxodo. La despedida nos la da el Malecón, como al Flaco cada noche en sus días habaneros.

LA INAUGURACIÓN

La Habana del Flaco es algo más que una muestra de fotos y su inauguración, prevista a las 20.00 horas del próximo día 23, también lo será. Habrá música cubana en directo, con la marcha de Son del Barrio, y durante toda la semana se proyectará un ciclo de cine contemporáneo sobre La Habana.

Y para ir haciendo boca, os dejo esto:



Anuncios

AUTOMATTIC

```
<?php find_developers( [  
  'language' => PHP,  
  'specialty' => SCALING,  
  'location' => ANYWHERE,  
  ] );
```

APPLY

REPORT THIS AD

Share this:



Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.



Acerca de lolanovo

Periodista. Comunicación 2.0

[Ver todas las entradas por lolanovo →](#)

Esta entrada fue publicada en [Exposiciones](#) y etiquetada [Cristina Vives](#), [El Flaco](#), [fotos](#), [imágenes](#), [La Habana](#), [Malecón](#), [Muvim](#), [periodismo](#), [Son del Barrio](#), [viajes](#). [Guarda el enlace permanente.](#)

5 respuestas a *La Habana del Flaco en el Muvim*



[Jose Luis Poza Luján](#) dijo:

10 febrero, 2013 en 19:34

Hemos estado en la exposición. Excelentes fotografías, excelentes explicaciones en texto y excelentes comentarios. Aquí tenéis a Lluís disfrutando desde la primera fotografía: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=4986574214417&set=a.1751688184288.2096588.1001380877&type=1&theater>

[Responder](#)



[José Luis Luna](#) dijo:

23 enero, 2013 en 11:08

Felicidades Lola, por este fantástico artículo en el que has sabido trasladar y describir en todos los aspectos: descriptivo, emocional,... las vivencias y mirada de es profesional, al que tanto admiramos: “El Flaco”, en esos momentos tan significativos para Cuba. Enhorabuena de nuevo. Te sigo.

[Responder](#)



[lolanovo](#) dijo:

25 enero, 2013 en 19:40

José Luis, muchas gracias por tu felicitación. Te echamos de menos, pero quedamos emplazados a un recorrido guiado y personal con vosotros. Gracias por seguir este rinconcito ciberespacial.

[Responder](#)



[Rosa Tejedor](#) dijo:

20 enero, 2013 en 21:40

Lolaaa!!! menudo progreso con las tecnologías, se te nota el curso! Me gusta el blog y el contenido. También el videoclip. Por supuesto, Rafa y yo no faltaremos a la cita. Nos vemos

[Responder](#)



[lolanovo](#) dijo:

20 enero, 2013 en 22:52

Chas gracias, Rosa! He tenido buenos maestros. Celebro que paséis del fútbol. Nos vemos el miércoles.

[Responder](#)

El blog de Lola Novo

Crea un blog o un sitio web gratuitos con WordPress.com.