

FERNANDO RODRÍGUEZ FALCÓN (Matanzas, Cuba, 1970)

Lives and works in Havana

Education/Estudios

1985-1989. Escuela Nacional de Arte, Havana.

1989-1994. Instituto Superior de Arte, Havana.

Solo Shows/Exposiciones Personales

1992. *Arte sano [Fernando Rodríguez Falcón/Alexandre Arrechea/Dagoberto Rodríguez]*. Casa del Joven Creador, Havana.

El uno para el otro. Galería Habana, Havana.

1995. *Tania Bruguera/Fernando Rodríguez. Soñando.* Gasworks Gallery, London.

1999. *De una experiencia colectiva.* Galería Habana, Havana / Iturralde Gallery, Los Angeles.

2000. *Comfortable.* LiebmanMagnan Gallery, New York.

2002. *2 x 1 = x. Fernando Rodríguez/Francisco de la Cal.* Iturralde Gallery, Los Angeles.

Puramente formal. Galería Habana, Havana.

2007. *Mandarria y matraca. Una visita al nuevo Museo de Arte Tropical.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

2011. *Reinventar la rueda.* Galería Servando, Havana.

2014. *Work in Paper.* Galería Servando, Havana.

Algo que me ata. Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Group Shows/Exposiciones Colectivas (Selection)

1991. *Miss Expo.* Galería "El Pasillo", Instituto Superior de Arte (ISA), Havana.

Salón de la Ciudad'91. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, Havana.

Si TIM tiene TIM vale. IV Bienal de La Habana. Galería "El Pasillo", Instituto Superior de Arte (ISA), Havana.

Expreso ISA. Galería de la Escuela Nacional de Arte (ENA), Havana.

1992. *6to Salón de Premiados.* Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.

Un marco por la Tierra. Proyecto de Integración Latinoamericana de Arte y Ecología. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

1993. *Las metáforas del templo.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

Cómprame y cuélgame. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

Nacido en Cuba. Centro Cultural Mexiquense, Ex Hacienda La Pila, Toluca, Edo. de México.

1994. *Multimedios* (colateral a la *Quinta Bienal de La Habana*). Galería Plaza Vieja, Fondo Cubano de Bienes Culturales, Havana.

No valen guayabas verdes (colateral a la *Quinta Bienal de La Habana*). Instituto Superior de Arte (ISA), Havana.

Arte e individuo en la periferia de la Postmodernidad. Quinta Bienal de La Habana 1994. Palacio de la Artesanía, Havana.

Die 5 Biennale von Havanna (Quinta Bienal de La Habana. Selección). Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.

Nuevas Adquisiciones. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.

Artistas cubanos invitados a la Quinta Bienal de La Habana 1994. Centro Wifredo Lam, La Habana,

1995. *New Art from Cuba.* Whitechapel Art Gallery, London.

Una de Cada Clase. Fundación Ludwig de Cuba. Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Havana.

Cuba: La Isla Posible. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona.

New Art from Cuba. Tullie House Museum and Art Gallery, Carlisle, UK.

Novísimos Artistas Cubanos. Jornadas Culturales de Cuba en México. Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, México, D.F.

Workshop & Exhibition. Cristal Spring, Montego Bay, Jamaica.

Xayamaca International Workshop & Exhibition. Richmond Park Great House, Cristal Spring, Montego Bay, Jamaica.

El Oficio del Arte. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

1996. *Mundo Soñado. Joven Plástica Cubana.* Casa de América, Madrid.

Río Almendares. Ni fresa, ni chocolate. Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Havana.

Adentro/Afuera. New Work from Cuba. Walter Phillips Gallery, Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada.

1997. *Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO'97.* Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.

New Art from Cuba: Utopian Territories. Morris and Hellen Belkin Art Gallery, Vancouver.

Zona Vedada. Residencia privada, Calle 8 y 13, Vedado, Havana.

Así está la cosa. Instalación y arte objeto en América Latina. Centro Cultural Arte Contemporáneo A.C., México, D.F.

Miradas sobre el Che. Doce artistas cubanos contemporáneos. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia/ Hika Ateneo, Bilbao.

1998. *Coquito con mortadella. Salón Internacional de Ate múltiple Cuba-Italia.* Galería Instituto Superior de Arte (ISA), Havana.

Fragmentos a su imán. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, Havana.

La Dirección de la Mirada. Stadthaus, Zürich/ Musée des Beaux- Arts, La Chaux-de-Fonds.

Contemporary Art From Cuba: Irony and Survival on the Utopian Island Arizona State University Art Museum, Tempe, Arizona/Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, San Francisco, California / Canbrook Art Museum, Bloomfield Hills, Michigan/ Austin Museum of Art, Austin, Texas/ Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan/ Museum of Latin American Art, Long Beach, California/ University Art Museum, University of California, Santa Barbara, California/Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, Kansas/ University of South Florida, Contemporary Art Museum, Tampa Bay, Florida.

Il Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Centro Wifredo Lam/Fototeca de Cuba/CENCREM, Havana.

1999. *La Huella Múltiple 1999.* Centro de Desarrollo de las Artes Visuales/Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Havana.

Mind The Gap. 5 Cuban Artists in Londres. APT Gallery, London.

Trabajando p'al inglés. Concourse Gallery, Ground Floor and Stalls, Barbican Center, London.

Arte Cubano. Más allá del papel. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.

Cuba-Israel: Seeds of Dialogue. Artists's Studio, Tel Aviv.

2001. *Raising Chelsea.* Center for Contemporary Art, New Orleans, Louisiana.

Contemporary Art Auction. Museum of Contemporary Art, Phoenix.

Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation. Frederick R. Weisman Museum of Art, Center for the Arts, Pepperdine Univeristy, Malibu, California.

Cuba: Arte entre vecinos. Gallery 106 at Flatbed, Austin, Texas.

Cuba: Five Odysseys. Art Galleries, California State University, Northridge, California.

Contemporary Cuban Art and Recent Acquisitions. The Bronx Museum of Art, Bronx.

5 Contemporary Cuban Artists. Center for Contemporary Art, Cincinnati, Ohio.

Il Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.
2002. *La Huella Múltiple 2002*. La Casona. Galería de Arte, Havana.
Arte ecológico. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.
Diversities. 6 artists from Cuba. El Camino College Art Gallery, Torrance, California.
2003. *Arte Contemporáneo Cubano*. Palacio de las Convenciones, Havana.
Il Biennial de Tirana. Tirana.
Contemporary Cuban Art. Museum of Art, San Jose State University, San Jose, California.
Maneras de inventarse una sonrisa. 8va. Bienal de La Habana. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.
2004. *Il Tirana Biennale*. Tirana, Albany / Upsala Contemporary Art Museum, Upsala.
Update & Download. Casa de México, Havana.
2005. *Andén 16: Heterónimos. Los otros de uno mismo*. Centro Cultural Conde Duque, Madrid / Fundación Caja Madrid, Barcelona / Centro Metropolitano, Quito.
Contactos y mediaciones. Poéticas de lo digital en el arte cubano. Central Gallery, Dunlop Art Gallery, Regina, Saskatchewan, Canada.
2006. *La huella múltiple. 9 Bienal de La Habana*. Convento San Francisco de Asís, Havana.
Museo tomado. 9 Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.
Impakt Festival 2006. Centraal Museum, Utrecht.
Habana Factory. A Chocolateria, Santiago de Compostela, Galicia.
Waiting List. Time and Transition on Contemporary Cuban Art. Mestne Galerije, Ljubljana. Servando. Havana.
Exposición Subasta Juannio. Museo de Arte Moderno, Guatemala City.
La vida en Pelota. Exposición Homenaje a Antonia Eiriz. Galería Servando. Havana.
2007. *Killing Time*. Exit Art. New York.
Espacios Multiplicados. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. Havana.
2008. *Cuba. Arte e Historia desde 1868 hasta nuestros días*. The Montreal Museum of Fine Arts.
Isla in Continente. Galería Nacional de Arte. FUNDARTE, Tegucigalpa.
Erótica. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.
2009. *Render Global. 10 Bienal de La Habana*. Cabaña Fortress, Havana.
Caminos y trazados. Jardins du Précambrien, Fundación René Derouin, Québec.
XX Aniversario. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.
2010. *Vanguardia cubana: Arte contemporáneo cubano de la colección Farber*. Lowe Art Museum, Miami University, Miami.
Océano Digital. Sala Puertanueva, Fundación Rafael Boti, Córdoba.
2012. *Entre Trópicos: Cuba-Brasil*. Caixa Cultural, Rio de Janeiro.
Open Score. 11 Bienal de La Habana. Centro Hispanoamericano de Cultura, Havana.
2014. *Treinta Aniversario. Bienal de La Habana. Un laboratorio vivo*. Fototeca de Cuba, Havana.
Algo que me ata y 150 metros de soga (Fernando Rodríguez / Humberto Díaz). Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.
2015. *... De la acera de enfrente (...Across the Street)*. Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.
Cabeza de ratón. 20 Aniversario del Estudio Figueroa-Vives. Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.
Devenir Animal. Photo FAC, Fábrica de Arte Cubano, Havana.
2016. *Interruptos-Contínuos*. Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Q&A with Nine Contemporary Cuban Artist. Museum of Art + Design, Miami Dade College, Miami.

Sujetos y Predicados. Photo FAC, Fábrica de Arte Cubano, Havana.

Cuba!. USC Fisher Museum of Art, Los Angeles.

2017. *Mutaciones.* Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Arts Since 1950. Walker Art Center, Minneapolis.

Adiós Utopia: Dreams and Deceptions in Cuban Arts Since 1950. Museum of Fine Arts, Houston.

Cuban art now, Singer Museum, Laren, The Netherlands

Curar la historia. Photo FAC, Fábrica de Arte Cubano, Havana.

2018. *CUBA La revista.* Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Posturas e imposturas. Photo FAC, Fábrica de Arte Cubano, Havana.

2019. *Obsesiones y Acumulaciones: El gabinete del artista. XIII Bienal de La Habana.* Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Intersecciones. XIII Bienal de la Habana, Factoría_Habana, Havana.

Fin de Temporada. Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Hablamos bajito. Galería Teodoro Ramos, Havana.

A imagen y semejanza. Photo FAC, Fábrica de Arte Cubano, Havana.

El octavo círculo. Novo Estudio, Párraga, Havana.

La posibilidad infinita. Pensar la nación. XIII Bienal de la Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.

2020. *10 De 500, La cuadratura del círculo,* Factoría_Habana, Havana.

Awards, Fellowships and Residency Programs (Selection)

Artist in Residency. The Gasworks Studios, London.

Artist in Residency. Banff Centre for the Arts, Alberta, Canada.

Artist in Residency. Barbican Center, London.

Artist in Residency. Artist's Studio. Tel Aviv.

Artist in Residency. The University of Cincinnati, Ohio.

Artist in Residency. Fundación René Derouin, Val-David, Québec.

Artist in Residency Department of Art, Indiana State University, Terre Haute, Indiana.

Public Collections/Colecciones Públicas (Selection)

Arizona State University Art Museum. ASU, Tempe, Arizona.

Centro Cultural Arte Contemporáneo A.C., México City.

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana.

Frederick R. Weisman Art Foundation, California.

Howard Farber Collection. United State.

Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon.

Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany.

Museo Nacional de Bellas Artes, Havana.

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami.

Shelley & Donald Rubin Collection. New York.