

FRANCISCO ALEJANDRO VIVES PÉREZ (JIM)

(Havana, 1971)

Lives and works in Havana.

Solo Shows / Exposiciones Personales

2000. *Cabeza de borrador*. Teatro Estudio de Cuba, Havana.

2004. *I insulted John Baldessari...in Havana*. Featuring Flavio Garcíandía + Francisco Alejandro. Couturier Gallery, Los Angeles.

2006. *Cachita, Mango y El Jim* (Kasia Badach, Jorge Luis Marrero, Francisco Alejandro). PROYECTO GAIA. Havana.

2008. *Aquí sí que no creemos en Drácula*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

2014. *Cómo es lo que es* (Francisco Alejandro JIM / Osvaldo González). Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

Group Shows / Exposiciones Colectivas (Selection)

1990. *Salón 13 de marzo*. Sala Talía, Departamento de Extensión Universitaria, Havana.

1991. *Hombres Trabajando*. Taller de Serigrafía Artística René Portocarrero, Havana.

1993. *Salón 13 de marzo*. Sala Talía, Universidad de La Habana, Havana.

1997. *Convergencia (VI Bienal de La Habana)*. Galería Mariano Rodríguez, Villa Panamericana, Havana.

2001. *Dos + Cerca de Uno*. Espacio El Telégrafo, Havana.

2004. *Mayo Abstracto*. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana.

Marea, pero me gusta. Casa Guayasamín, Havana.

2005. *Pintura Húmeda*. Galería "El reino de este mundo". Biblioteca Nacional José Martí, Havana.

2008. *Far far away*. Co-Lab, Copenhagen.

2010. *En la Tierra no hay nada gratis*. Centro Provincial de Arte y Diseño, Havana.

2011. *Torbellino II*. Galería Habana, Havana.

2012. *Open Studio*. Estudio Figueroa-Vives (*11na Bienal de La Habana*), Havana.

2015. ... *De la acera de enfrente (...Across the Street)*. Embassy of Norway / Estudio Figueroa- Vives, Havana.

2016. *Interruptos-Continuos*. Embassy of Norway / Estudio Figueroa-Vives, Havana.
El Yuma. AREA Gallery, Boston.

2019. *Obsesiones y Acumulaciones: El gabinete del artista. (XIII Bienal de La Habana)*. Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.

Fin de Temporada. Embassy of Norway/ Estudio Figueroa-Vives, Havana.